





# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૌપીરાગ્રિય વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૪૮૮-૪ વર્ગક.

પુસ્તકનું નામ કોશ્વર ૫૬ માળા

વિષય ૪ : ૪

•હેલો તે ગહેલો, બહેપારીને ભરપુર કમીશન,

વારતા, નોવેલો, નાટકો, કોન્સર્ટો. વિગેરે ઘણી જાતનાં પ્રસ્તુતો મળશે.

શ્રી

નિર્ભય પદ સંગ્રહ.

ઓરહવ પદમાળા.

૨મી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,  
ઠક્કર-નરભેરામ રણછોડદાસ,  
શીગામવાળા ઠ. ખંડેરાવમાર્ફીટ વડોદરા.

પ્રથમ આવૃત્તિ પ્રા ૨૦૦૦

સંવત ૧૯૭૧ સને ૧૯૧૪

અમરાવાટ.

શ્રી " સત્યમાર " પ્રી-ટીપ પ્રેસમાં  
પટ્ટ. પોચામંત્ર ચક્રમાળે છપાવે.  
ડ. પીરમશા રેડ - અમરાવાટ.

કીમત બે આના

ઠક્કર શ્રીભોવન નરભેરામ, છુકસેપર. ખંડેરાવમાર્ફીટ, વડોદરા.

શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતાનાં અનુવાદો અને અન્ય ગ્રંથોનાં અનુવાદો

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી ડિપાર્ટમેન્ટ-અમદા

૪-૧૬ ૪૮૯૪

આ પુસ્તક સને ૧૮૬૭ ના રૂપ મા આકેટ મુજબ  
રજિસ્ટર કરાવ્યું છે માટે બનાવનારની રબા રીવાજ  
આમાંના કાંઈ પણ ભાગ કોઈયે છાપવો નહીં  
તેમ છાપવો પણ નહીં.

શ્રી  
નીલંય પદ સંગ્રહ

# ઓચ્છવ પદમાળા.

( ૧ )

રહાચ શ્રી હરી તહારી માગુ ગુણ ગોવીંદ ગાવા,  
માંડુ ઘેલુ અને ઝાળડુ તોતડુ, બોલીશકુ નહી, માવા ગુણ  
વાણી મુધારી મતીકર નીર્મળ, શીખુ સદાતને રહાવા, ગુણ  
સંત તણી સેવાને અરથે, પુસ્તક અરપુ રહાવા, ગુણ  
ખાટો ખાશ ને તીજો અતીથે, રસ રંગેથી પાવા, ગુણ  
ઠકે નરસો ગુરૂ માંન પ્રતાપે, માફ કરો સૌ હાવા, ગુણ

( ૨ )

ભજમન રામ રામ રામા, ભજમન રામ રામ રામા,  
સીતા રામ રામ રામા, રઘુપત્ની રામ રામ, રામા,  
પાંડવની તમે પક્ષજ કીધી, યજ્ઞ દુર્યોધન સામા, ભજ  
પદ્મી ની લજ્જા રાખી, લીડ ભાગા મુદામા, ભજ

( ૪ ) રશીક, સુંદર, રામ-લીલા, કીમત બે આના.

એહાં બેર સવરીનાં ખાધાં, રાજી રાખી રામા. બજ૦  
રાવણુ મારી લંકાં લીધી, લીધા જઈ હહામા, બજ૦  
રૂવ અને પ્રહલાદ સુધનવા, અવીચળ પહવી પામ્યા, બજ૦  
અતી અધર્મી શુણ્કા તારી, ભવના ટાળ્યા બામા, બજ૦  
કહે નરસો શુર માંન પ્રતાપે, આવી ઉગારો શામા, બજ૦

( ૩ )

બહુ ંહાલો, બહુ ંહાલો, કાનુડો મને બહુ ંહાલોરે, ટેક  
રૂપે રંગીલોને છેલ છખીલો, મૌર સુગટ છેઃમાળો, કા.  
પીળુ પીતાંમ્બર ખેરીને આવે, કાનુડો કામણુગાળો, કા.  
વેણુ વગાડેને મોહ પમાડે. શુણ્કાવે શબ્દ રસાળો, કા.  
માંખણુ ખાવાને માટે એ આવી, નાચે કુદે એ ગોવાળો. કા.  
નેન નચાવેને હસી હસાવે, કરતો અતીશય ચાળો, કા.  
જેત્રી કરીને ગોવીંદ ગયો છે, સખી સનાવે એ ઠાલો, કા.  
છાનોમાનો એ છુપાઈને બેઠો, ઘટ બીંતર ગોપાળો. કા.  
કહે નરસો શુર માંન પ્રતાપે, જટ જઈ તેને ઝાલો, કા.

( ૪ )

કર ઝાલો, કર ઝાલો, પ્રભુજી મહારો કર ઝાલોરે, ( ટેક )  
લક્ષ ચોરાશી માંડી લોભાયો, લાગ્યો અતીશે ંહાલો. પ્રભુ.  
જંસાર સાગરે ગોયાં હું ખાઈ, માકયો ફરી હું ઠાલો. મ.

રશીક, સુંદર કૃષ્ણ—લીલા, કીમત બે આના ( ૫ )

હરીયા માંહી નાવ કુબે છે માફ, તુછે ઉમારવા વાળો પ્ર.  
વાર લગાડયો નહીં વાલમજી, ઉઠી ઉતાવળા ચાલો, પ્રભુ.  
કહે નરસો ગુરુમાંન પ્રતાપે, તુજનીચુકો નહીં ંહાલો પ્રભુ

( ૫ )

કયાં ખોળું, કયાં ખોળું, કાહાના તને કયાં ખોળુંરે, ટેક  
સખા સંગાયે સું રમવા ગાયો છું, વૃજ વનીતા લઈ ટોળું,  
થેલી થઈને ગોકુળમાં ફરતી, વળી વંદાવન ઢોડું. કાહાના  
ંહાલાની વાટજોઈ હું બેઠી, દુધમાંહી સાકર ઘોળું. કાહાના  
પ્રીતમજી પલમાંહી પધારો, હૃદ થઈ હાથ જોડું. કાહાના  
કહે નરસો ગુરુ માંન પ્રતાપે, નજરે ચઢેના છોડું. કાહાના

( ૬ )

ભય ટાળો, ભયટાળો, પ્રભુજી મ્હારો ભય ટાળોરે, ટેક  
માયાતણી જાળમાંહી ધુંચાયો, છુટે નહીં ગળે ગાળો, પ્ર.  
માફ માફ કરી મીથ્યાહું ભુલ્યો, કામ કોષ મદ આળો પ્ર.  
આંઆં મળીને જોર જણાવે, પકડીને પાછાં વાળો, પ્ર.  
કહે નરસો ગુરુ માંન પ્રતાપે, રંકના સામું લાળો, પ્ર.

( ૭ )

૧૨૬ લાગી ૧૮૩૩ગી કાહાનાની મને ૧૮૬૩ગીરે, ટેક.

( ૬ ) નર્મદાજીનો ગરબો, કીમત કોઈ જાનો

સુવાને ભઠ્ઠો નીંદ્રાન જાવે. જમકીને ઊંઠુ જાગી, કાઢાના  
સામાં સળાંધીને કુટુંબ કળીલો, સર્વેને મુકું ત્યાગી, કાઢાના  
ઘર ધધો મને ઘડીએ ન ગોઠે, સેવા શમરણ લઈ માગી, કા.  
પ્રેમ ઠટારી પ્રમુલ તમારી, હરી હૃદયે મુજ વાગી, કા.  
કહે નરસો ગુર માંન પ્રતાપે, ભવની ભાવટ ભાગી, કા.

( ૮ )

રંઝ લાગ્યો, રંઝ લાગ્યો, કાનુડા ત્હારો રંઝ લાગ્યો, રે, ટેક  
નંદ બાવાને. કુંવર કનંયો, કઢીયે ન જાયે તાંયો, કાનુ.  
શ્યામ વરણને ચેરો ગુલાબી, જોમ જોમને મંડે જાગ્યો, કા.  
પ્રીતમજી તણા પ્રમનો કાટો, રૂંદે કમળમાં વાગ્યો, કાનુ.  
માતા જસોદાજી મ્હેર કરીને, કાઢાન કુંવર તો માગ્યો, કા.  
કહે નરસો ગુર માંન પ્રતાપે, ભય મ્હારો સો લાગ્યો, કા.

[ ૬ ]

ગીરધારી, ગીરધારી, ગોપીના વંદાલા ગીરધારીરે, [ ટેક ]  
વેણુ વમાડીને મોહ પમાડી, વશ કરી વુજની નારી, ગો.  
જણાયા ઘરમાં જઈને પેસે, ઉઘાડા મુકે વળી બારી, ગો.  
છાનોમાનો જઈ માંખણ ખાતો, ફરતો છબાંને જાગો, ગો.  
મોરમ ફાટે મહી માંખણ ઢાળે, ભંજવઠ કરતો ભરી. ગો.  
જાયોને છોડે વાછરૂં બછેડે, કુટે કાખકીયો તારી, ગો.



કહે નરસો શુર માંન પ્રતાપે, પ્રાણ તુજ ઉપર વારી, ટેક.

[ ૧૦ ]

જોવારી, જોવારી, જોવાળમનો, જોવાસીરે, ( ટેક )  
મત પીતા તું મુકીને નાઠો, કંસાણો ડર ધારી, જોવાળ-  
પયપન પુતનાએ કરાંચું, મર્ણુ પમાડી તે નારી, જોવાળ-  
જાળ જુમનામાં જર્મતું પડીયો, નામપર કીધી સ્વધરી, જોવાળ.  
અગામુર માર્યો અગામુર માર્યો બકતોને લીધા ઉગારો, જોવાળ.  
કહે નરસો શુરમાંન પ્રતાપે, પ્રભુલેલો મને તારી, જોવાળ.

( ૧૧ )

શું ધાર્યું શું ધાર્યું, હર્મયામાં હરોશું ધાર્યું. ટેક.  
જારી વીજારી કરવા તું ચીખ્યે, નંદ બાવાતું નામતાણું, હ.  
હોદધને હમના અતીશે, કાળજી મ્હાર તેં સાર્યું ૬૦  
પસંદ રામાની સંગેતુ રમતો, નજરો નજરમે નીહાળ્યું, ૬૦  
આકુંદ કરતી આંસુડા ભરતી, કાદાન કુંવરે વિચાર્યું ૬૦  
જોઈ ગમાને રડતી અતીશે, પ્રેમથી વચન ઉચાર્યું ૬૦  
કહે નરસો શુરમાંન પ્રતાપે, મનડુ ખળે નહીં ખાળતું ૬૦

( ૧૨ )

૧ નહીં મુકું નહીં મુકું, મહાનાહું તને નહીં મુકું, ટેક.

( ૮ ) ચુરણનાં ચટકાં, કીમત જોકે આનો

મહી માખણ તું ફાડેને ઢોળે, જીવેના બીલુકે મુકું. કહાના  
નિત્ય આવીને ભંજવાડ કરે છે, આવેલો દાવ કેમ ચુકું, કા.  
પકડી જસોદાની પાસે હું જાતું, ઘર તાહારૂં છે કુંકું, કા.  
આજે ફજેતી હું તકારી છું ટાવું, ગામ બધની માંડી કુંકું. કા.  
કહે નરસો શુરૂ માંન પ્રતાપે, હરી ચરણે શીર મુકું, કા.

( ૧૩ )

ક્યાં તારો, ક્યાં જારો, હૃદયેથી હરી ક્યાં જારો, (ટેક).  
રંગેથી રમવા રાધા સંગાયે, પ્રજા જ્યાં જઈને છુપાશે, હ.  
શબળે ઠેકાણેથી ચોધી હું કાઢું, રહેવા નહીં રાત વાશે. હ.  
પલ્લોના છોડું પ્રીતમ તમારો, પ્રાણ લેવા મુજ મ્હારો, હ.  
ગણીને ગોવીંદ કાસી તમારી, પ્રીતી તણે રસ પાશે, હ.  
કહે નરસો શુરૂ માંન પ્રતાપે, ન્યારા જરા નવ થશે. હ.

( ૧૪ )

કેમ ઉઘે, કેમ ઉઘે, અમાગી તું કેમ ઉઘેરે, (ટેક.)  
શું મુખ જોઈ તું મુઠ્ઠા રહ્યો છું, પડી રહ્યો છે મુખ મુંગે, અ.  
ખાધ પીને ખુબ મરન થઈને, ફાગટ વધાર્યું હીલ ધુંગે, અ.  
કાચી કાચા ત્યાગી કામ ન આવે, મુલા પછી નહીં મુંગે, અ.  
કહે નરસો શુરૂ માંન પ્રતાપે, શુરો તે સમરસ મુંગે, અ.

( ૧૫ )

વહીભયે, વહીભયે રશીલી વેળા વહીભયેરે, ટેક.  
 ઘોડાને આડીને લાડીને વાડી, તેને શું જોઈતું કુલાયે, રશીલી.  
 પુત્ર પરીવાર સખાં સખાંધી, અતીથે જોઈ હરખાયે, રશીલી.  
 ગાનતાન ગમ્મત ઠરીને, ગાંડો ઘેઘો ઘણો થાયે, રશીલી.  
 જે જ્યાંનું તે ત્યાંહાં રહેવાનું, કોઈ કરે નહીં રડાયે, રશીલી.  
 આયુષ્ય આવી રહ્યું જેવેળા આલે ન કોઈનો ઉપાયે, રશીલી.  
 કહે નરસો શુદ્ધમાન પ્રતાપે, પછી ઘણો પરતાયે, રશીલી.

( ૧૬ ]

કેમ ભુલે, કેમ ભુલે, મુરખ તું કેમ ભુલેરે. (ટેક).  
 અદ્ય આયુષ્યની આશા શું રાખે, શીરપર જમરા ઝુલે, મુ.  
 કૃષ્ણ ભજનની કરીલે કમાણી ખાલી દેવ.માં શું જુલે, મુ.  
 નાણું બેસે નહીં નાથને ભજતાં, લેવાય તેટલું તુંલે, મુ.  
 અવસર રૂડો તરવાનો આવ્યો, તગદીર તડારુંજો જુલે, મુ.  
 કહે નરસો શુદ્ધમાન પ્રતાપે, કાંઈ બેસે નહીં મુલે, મુ.

( ૧૭ )

નહીં આવે, નહીં આવે, અવસર આવો નહીં આવેરે, ટેક.  
 ગર્ભવાસમાં બકિત કબુલી, ફરીમેડો કેમ કાચે, અવસર

( ૧૦ ) મહીસાસુરનું તોફાન, કીમત એક આનો

પુરેપ્રવંચ પ્રમુથી કરીને, રમીયો તું બહાર જઈકાવે. અવસર  
ખાઈ ખુતીને ખન લેશું કરીને, રામા રીઠાવતો ભાવે, અવ.  
કહ્યાં કરાવેને કાંઈ થકાવે, સોનેથી સવળી મઠાવે, અવસર.  
જુદી ગાજી જતાં વારન લાગે, જોયીંતુ આણું આવે, અ.  
કહે નરસો શુરૂ માંન પ્રતાપે, પછીથી કેણુ ઈકાવે, અવ.

[ ૧૮ ]

લે લકાવે, લે લકાવે, જનમ ધરી લે લકાવેરે, ( ટેક )  
લકાવે. લેગાનો હરી ભજનનો, હેને હરીજન યાવો, જનમ.  
મે.ધી મનુષ્યની દેહને પામી, આવે ના અવસર આવો, જ.  
રટણ કરી લે રામના નામનું, હાથ માંહીમળા રહવો, જ.  
મારૂં તારૂં સૌ કરવાનું મુઠી, દેવ દર્શનને રહવો, જનમ.  
કહે નરસો શુરૂ માંન પ્રતાપે, પછી થશે પરતાપ, જનમ.

( ૧૯ )

લોભ લાગ્યો, લોભ લાગ્યો, મુરખ તને લોભ લાગ્યોરે.  
પાંચ મળ્યા તો પચીથને દોઢે, હર દેશાવર લાગ્યો, મુરખ  
ચો હજારને લાખજ કરતાં, કાંટા જરા નહી વાગ્યો, મુરખ  
બાહી વજીરને લાડીને લાગ્યો, તોયે તરૂણા ના તાગ્યો, મુ.  
ચાન્ત ચર્ધને સંતોષ ન પાગ્યો, પુત્ર પરીવારજ માગ્યો, મુ.  
કહે નરસો શુરૂ માંન પ્રતાપે, જરા અભાગી ન લાગ્યો, મુ.

( ૨૦ )

નહીં જાગે નહીં જાગે, હજુએયું નહીં જાગે, (ટક).  
 પ્રભુની માથને કરતાં પોતાની. ડર જરા નવ લાગે હ.  
 શીરપર જમરા ટાંપી રહ્યા છે, મોત નગારાં વાગે. હ૦  
 થાયદો ન ચલે વર ન લાગે દુર જઈ કાં જાગે હ૦  
 વાલની વાંટી લેશે દતારી, ખેંચી જશે ખીન ધાગે, હ૦  
 કહે નરસિંહ ગુરુમાંન પ્રતાપે, હાથે રહી માર માગે, હ૦

( ૨૧ )

વનમાળી વનમાળી, વીડલવર વનમાળીરે, [ ટક. ]  
 માર પીછનો ઝુંગટ માથે, માંડી ટીકડાયે જાળી, વીડલ  
 કાનપાંડી મકનકૃત કુંડળ. આંખાણી અપ્પીશાળી. વીડલ  
 મળે મળવવા મોતીના માળા, મોંનાની સાંકરી જાળી. વીડલ  
 હાથે બાબુખંધ કાંડે છે પોંચી, જતી લીએછે રૂપાળી, વીડલ  
 લેહને વીંટી રશે આંગળાયે, હીરા માણેકજ વાળી. વીડલ  
 પીછુ પીતામ્બર પહેલું પ્રભુએ, કંઠોરે કંઠમાં ચાલી વીડલ  
 કહે નરસિંહ ગુરુમાંન પ્રતાપે, નજરે જુએને નીકાળી. વીડલ

( ૨૨ )

કૃષ્ણ ભજનપર પ્યાર છેરે, રાધે કૃષ્ણ ભજનપર પ્યારછે ટક



( ૧૨ ) જમાનો, કલ્પયુગનો કાકો ક્રીમત ઓક આનો

તેનો તે ધન્ય અવતાર છે રે, રાધે કૃષ્ણ  
કૃષ્ણતણુ નામ કોણેથી લીધુ, ખરીકમાણીની બહાર છેરે, રાધે  
જમકીકર તેને જતાં ન રોકે, સ્વર્ગતું ખુણુ દ્વારછેરે, રાધે  
અવીનાશી જેણે ગંગાજી લીધા, તેનોતે બેઠો પારછેરે, રાધે  
સંસાર માયા જાળછે જુદી, સાચો સગોકીરતારછેરે, રાધે  
ધનદારને કુટુંબ કમીલો, લક્ષ્યોરાશીની હકારછેરે, રાધે  
ભક્તિરૂપી નાવમાંહો બેસીને, સુરાતે નર તરનાંરછેરે, રાધે  
રહે ન.સે શુદ્ધમાન પ્રતાપે, હનીયાંની શી દરકારછેરે, રાધે

( ૨૩ )

સ્વપના જેવો આ સંસારછેરે ભાઇ સ્વપના જેવો આ સંસારછે.  
વહી જતાં ન વાર લગારછે રે ભાઈ સ્વપના  
સ્વપના માંહો રાજમુખને પામે, જગીજેતાં શું જોનારછેરેભાઈ  
સંસાર તેવો સ્વપનાના જેવો, માયા તણા મોહજાળછેરેભાઈ  
પાણી ઉપર પરપોટો જણાયે, પુત્રી જવાની શો વારછેરે ભાઈ  
કાચાકાચા પરપોટાના જેવી, ઘડાવાર ઘણી બહારછેરે ભાઈ  
ચેતીને આવતું જીવ અભાગી, પુકે પસ્તાવો થનારછેરે ભાઈ  
કહે નરસો શુદ્ધમાન પ્રતાપે હરી ભજન હથીયારછેરે ભાઈ

[ ૨૪ ]

રામ રટણ કર રંઝમાંરે, સીતા રામ રટણ કર રંઝમાં, ટેક

તેતો આવશે ત્હારી સંગમાંરે, સીતારામ.  
કામ કરોધ લોભ લશ્કર લઇને, જગડો મચાવશે જંગમાંરે,  
ગુરા થઇ શમશેર ચલાવો, બકિત તણી તે ઉમંગમાંરે,  
સંત સાધુનો સમાગમ કરવો, ટેક ધરી તુજ અંગમાંરે,  
કહે નરભો ગુરૂ માન પ્રતાપે, છતી જવાન! એ ઢંગમાંરે,

( ૨૫ )

મનુ છે ગોપુળ ગામમાંરે, મહારે જવું છે ગોપુળ ગામમાં.  
પાસ વેરલા વસુદેવ દેવકી, દૃષ્ટ્ય જનમ જે ધમમાંરે,  
મુમતાંજીએ જંડુ મારગ આપ્યો, સ્પર્શકર્યો જે હામમાંરે,  
નંદતણાં દરગાહજ લેવાં, પ્રભુ ગયા છાતા બામમાંરે,  
વદ્રાવન માંઢી રોક્યા તમા, સાથે સખા લીધા કામમાંરે,  
મહીતણુ પ્રભુ દાણજ લીધુ, વડા કરી વેળુ હામમાંરે,  
તથા સ્મૃતીને ગોપી રીઝાવી, રક્ષસ માર્યો સંગ્રામમાંરે,  
કહે નરભો ગુરૂ માન પ્રતાપે, રાજી રાધેકૃષ્ણ નામમાંરે,

( ૨૬ )

હાકાર રૂડુ ગાંમ છે રે, ભાઈ હાકાર રૂડુ માંમ છે, ( ૮ )  
મોટુ રણુછાડજીતું ધામછેરે, ભાઈ હાકાર.  
વડા કરી વીઠલને લાવ્યા, બકન જોડાણાતું કામછેરે, ભાઈ.

( ૧૪ ) નિર્ભય પદ સંગ્રહ, કીમત બે આના

સીંદેર વર્ષ સેવા કરીને, હાથે ધરી પુરી હામછેરે, ભાઈ.  
ભક્ત આધીન ભગવાન થઈને, નાસી આઠ્યા હજી નામછેરે,  
સવાવાલ સુવર્ણે તોળાયા, ગોમતી તીરે ધનશ્યામછેરે, ભાઈ.  
આય શુર માંનદાસ પ્રતાપે, દાસ તકારો નરભોરામછેરે, ભાઈ.

( ૨૭ )

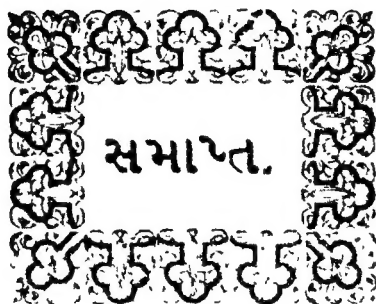
થાળ.

ઘેર આવો, ઘેર આવો, પ્રભુજી મ્હારે ઘેર આવોરે, (ટેક)  
ઘેર આવોતો હરી ઘેમર જમાડુ, ખાખાં ખજુરી આવો,  
મજજ ભરણી કળીના લાડુ, ધારી જલેખીને માવો, પ્રભુજી.  
શીરોને પુરી સંગાથે ખાવો, શુભ પેંડાના ગાવો, પ્રભુજી.  
શુભાખ જાંબુ ઘડી ઘડી મુકુ, સુનરદેશીને રહાવો, પ્રભુજી.  
પેરે પેરે પડવાન જમાડુ, લેઉ મુજ હાથથી હહાવો, પ્ર.  
શીખંડ પુરી સ્વાદમાં સારી, પ્રેમે ખામુદી પચાવો, પ્ર.  
દાક્ષ ચારોળી ને એલચી નાંખી, દુધપાક તમને પાવો, પ્ર.  
તલધારી ને લાખશી મુકુ, ખેડ ખાંપજી ખતાવો, પ્રભુજી.

મહન—સુદ્રા ભાગ ૧ લો કીમત આઠ આના ( ૧૫ )

---

દાગ ભાતને કઢી વધ રી, કઃચડા પાપડ આવે, પ્રભુજી.  
શાક અથાણું મઠોને ચટણી, ખાતાં ખુટે તે નભાવો, પ્ર.  
હાથ ઘોષ અ.ચમન કરીને, પાન ખાક રંગ જમાવો, પ્ર.  
સોગટાં ખાજી સુમેથી ઢાજી, ઘડી એક ગમ્મત હેડવો, પ્ર.  
કહે નરસો ગુરૂ માંન પ્રાપ્તે, પત્ર પહોઢી પછી જાવો, પ્ર.



## જાહેર ખખર.

	૩. આ. પા.
બગવત બારેકંધ શુજરાતી ભ.પામાં	૩ ૦ ૦
તુજશીકૃત રામાયણ ટીકા સાથે શુજરાતી	૩ ૦ ૦
ગીરધન્વન રામાયણ મોટા ટાઇપનું	૨ ૦ ૦
મહાભારત ચઢાદે પર્વ સાથે વલવનું	૩ ૪ ૦
મહાભારત ચઢાદે પર્વ દુર્ગાશંકરનું	૧ ૮ ૦
રામાયણ હલકુ ઝીણા અક્ષરનું	૦ ૮ ૦
જાળંધર આખ્યાન રેવાશંકરનું	૦ ૧૨ ૦
કાવ્ય દોહન પાંચ ભાગનું	૦ ૧૦ ૦
સુદા બહોનેરી ૭૩ વારતાની	૦ ૧૨ ૦
પત્રીસ પુતળીના વર્તી મોટી	૧ ૦ ૦
મહાપર્યાસીની	૦ ૪ ૦
સુવર્ણકાવળીની	૦ ૪ ૦
સદેવંદ શાન્તીગાની	૦ ૨ ૦
ગજરામાડની	૦ ૨ ૦
બરાસ ઠરતુરીની	૦ ૨ ૦
મુંદર કામઠરની	૦ ૨ ૦

મળવાનું ઠંકાણું.

બુકસેલર-ઠક્કર-ત્રીભોવન, નરભેરામ,  
કે. ખંડેરાવ, મારકીટ. વડોદરા



## જાહેર ખબર.

	રૂ. આ. પા.
ભાગવત આરેસ્કંધ ગુજરાતી ભાષામાં	૩ ૦ ૦
તુળશીકૃત રામાયણ ટીકા સાથે ગુજરાતી	૩ ૦ ૦
ગીરધરકૃત રામાયણ મોટા ટાઇપનું	૨ ૦ ૦
મહાભારત અઢારે પર્વ સાથે વલવનું	૩ ૪ ૦
મહાભારત અઢારે પર્વ દુર્ગાશંકરનું	૧ ૮ ૦
રામાયણ હલકુ ઝીણા અક્ષરનું	૦ ૮ ૦
જાળંધર આખ્યાન રેવશંકરનું	૦ ૧૨ ૦
કાવ્ય દોહન પાંચ ભાગનું	૦ ૧૦ ૦
મુકા બહોતેરી ૭૩ વારતાની	૦ ૧૨ ૦
બત્રીસ પુતળીની વાર્તા મોટી	૧ ૦ ૦
મકાપચીસીની	૦ ૪ ૦
ગુલબંકાવળીની	૦ ૪ ૦
સદેવંત શાવળીંગાની	૦ ૨ ૦
જજરામારૂની	૦ ૨ ૦
બરાસ કસ્તુરીની	૦ ૨ ૦
સુંદર કામદારની	૦ ૨ ૦

મળવાનું ઠેકાણું.

બુકસેલર-હક્કર-ત્રીભોવન, નરભેરામ,  
દે. ખંડેરાવ, મારકીટ. વડોદરા

